

Claude Simard, visionnaire aux idées folles et géniales

A n'en pas douter, Claude Simard est un être d'exception. Né à Larouche il y a près de cinquante ans, l'artiste a quitté la région pour conquérir le monde en s'imaginant ne jamais revenir chez lui. C'était sans compter sur ses racines beaucoup plus profondément ancrées en terre qu'il le croyait.

(JMT) Aujourd'hui, comme artiste, il est reconnu internationalement, ses oeuvres se retrouvent dans le prestigieux guide de la Tate Gallery et autres grandes salles d'exposition. Il est lui-même galeriste à New-York, là où il réside, et, au fil des ans et de ses voyages, il a acquis des oeuvres valant des

millions de dollars. Mais ce qui lui tient le plus à coeur en ce tournant de son existence, c'est faire de son village natal le centre de la région et un site touristique international.

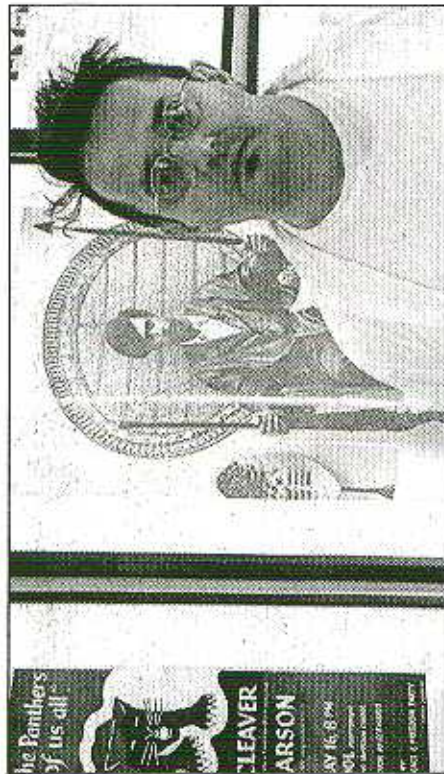
«Au début des années 80, comme beaucoup de jeunes, j'ai pensé quitter Larouche sans regret pour aller voir ce qui se passe ailleurs, j'ai même passé deux ans en Italie avant d'ouvrir ma galerie à New-York. Je n'ai pas mis les pieds ici pendant dix ans pour me rendre compte que j'étais beaucoup plus attaché à mon village que je croyais. A 49 ans, je veux lui rendre ce qu'il m'a donné en en faisant un lieu artistique et historique majeur.»

Génial
Claude Simard ne sait pas si on le prend au sérieux avec ses idées de fou, genre reconstruire des mosquées et autres lieux de culte, débâter pierre par pierre, plancher par plancher pour les reconstruire à Larouche (une idée qu'il a sans doute piquée à Maurice Leblanc et Arsène Lupin dans *L'Aiguille creuse*). Voilà maintenant un an que tout est entreposé dans des conteneurs à Montréal.

«Ça pourrait aller plus vite mais je ne suis pas pressé. Je me donne dix ans pour tout mettre en place mais le projet s'étendra des années et des années encore car c'est un concept toujours en évolution. Il n'y a pas que les mosquées que je veux installer à Larouche mais aussi recréer un centre-ville d'antan avec son bureau de poste, sa quincaillerie, son église, etc. C'est un peu dans cette optique que j'ai racheté le presbytère de Saint-Bruno pour en faire un restaurant ici. C'est incroyable mais ça m'a coûté 140000\$ de transport sur quelques kilomètres, plus que pour ramener les mosquées dans des conteneurs à Montréal.»

L'Étape

Puisqu'on parle d'argent, on le sait passablement riche mais il y a



Claude Simard expose présentement à Larouche sur le thème de la ségrégation raciale, particulièrement aux États-Unis.
Photo Daniel Gauthier

une limite à jouer les mécènes pour attirer les touristes. Il vient d'ouvrir un restaurant haut de gamme qui, croit-il, apportera de l'eau au moulin; d'autres suivront. Mais combien est-il prêt à investir dans cette idée folle et géniale qui n'aura rien à envier à Walt Disney ou Las Vegas de ce monde?

Claude Simard termine en disant que la décision qu'aura à prendre l'Association touristique régionale quant à son centre administratif sera déterminante sur la suite des choses. «Je veux, en compagnie de la municipalité de Larouche, acheter la bâtisse de l'Étape et l'amener ici, le centre géographique de la région, et que l'ATR s'y installe. Si elle décide d'aller ailleurs, ce sera un bien mauvais signal à notre projet. Nous avons aujourd'hui la chance de mettre le Sagueneys/Lac-Saint-Jean sur la carte touristique mondiale, faisons en sorte de la bien jouer.»

«Je préfère ne pas compter ce que ça m'a coûté jusqu'ici. Pour moi, c'est une sorte de testament que je veux léguer à ma région, mon village. Je ne demande la participation de personne mais il est évident que je ne pourrai pas tout accomplir moi-même. L'implication du milieu est essentielle. À ce sujet, je peux vous dire que je suis emballé par le Groupe repère, formé de personnes du troisième âge qui travaillent sur une exposi-

RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOS PROMOTIONS EN COURS

MAQUILLAGE PERMANENT

- Ligne de contour des yeux
- Augmentation du volume des sourcils
- Contour net et augmentation du volume des lèvres
- Camouflage de cicatrices de sourceil

CEILÉFICAIS-CADEAUX DISPONIBLES

La Maison BIENVENUE! À bientôt!
4048, rue du Vieux-Pont,
MONQUËRE

de l'Opédit 547-1527

Diane Gagnon,
propriétaire
CONSULTATION
GRATUITE

157124 10

IL RÉPOND